

Suzanne COTTO  
06.88.47.82.04

<http://www.suzannecotto.com>

[suzannecotto@gmail.com](mailto:suzannecotto@gmail.com)

Danseuse et Osteocinésiste<sup>®</sup> (M.K.D.E) est engagée dans un état d'esprit d'improvisation mêlant un travail corporel sérieux et profond à des créations poétiques et débridées. Utilise son savoir-faire pour développer un langage personnel ouvrant un large champ à l'improvisation, à l'écriture instantanée.

Performeuse, vidéaste, participe à des installations interactives Danse / Musique électro-acoustique avec Christine Moreau Zef. <http://www.cottozef.com>

A travaillé avec des musiciens de jazz: Philippe Sellam, Michèle Buirette, Le Drame Musical Instantané, Gérard Siracusa, avec le collectif Corps à Sons.

Est passionnée depuis toute petite par la danse sous toutes ses formes : danse classique, jazz, claquettes, contemporain, Yoga, Taï Chi, avec entre autres : Lynn Mac Murray, Joseph Russillo, Christiane de Rougemont, Hideyuki Yano, Elsa Wolliaston, Harry Sheppard, Kar Fung Santaro, Patricia Bardi. Voix avec Annick Nozati.

En 1978 découvre, en même temps qu'un stage avec John Cage, la Danse Contact Improvisation proposée par Steve Paxton et Lisa Nelson. Avec d'autres aventuriers, ils constituent l'Atelier Contact: invitation de professeurs étrangers, Jams, Cours, échanges européens, 1<sup>ère</sup> rencontre Européenne de DCI en 1982. Organise, avec Howard Sonenklar une Rencontre Européenne au CNDC d'Angers en 1987 Enseigne cette technique jusqu'en 1991.

Travaille sur la réactivité du corps dans l'espace entre réel et imaginaire dans le **Laboratoire de Mouvement et de Fantaisie** /1991 qui devient le **Body Brain Storming**<sup>®</sup> /2009, dont il émerge le **Concept Déclic**.

**Le Body Brain Storming**<sup>®</sup> En studio avec d'autres aventuriers intéressés par des questions sur la matière de la pensée- la pensée de la matière, les interfaces pensée-corps / corps-imaginaire, le saut qualitatif entre gymnastique et danse. Y a-t-il une matière physique, siège de l'inspiration artistique etc... emprunter des pistes incongrues pouvant mener à une source imaginative inattendue.

#### **Le Concept Déclic**

Processus artistique résultant d'une alchimie par définition mystérieuse, **le déclic** est la sensation du "juste instant" où, à l'instar d'Alice au pays des merveilles, on change de dimension. On arrive dans un espace où il suffit de suivre avec pertinence l'histoire qui se déroule et non de la diriger à proprement parler. S'en suivent des réajustement plus ou moins faciles, entre l'émergence des actions inventées, leur contrôle dans l'espace, et les propositions des autres dans leur complexité. L'écriture chorégraphique est immédiate.

#### **L' Ostéocinésie**<sup>®</sup>

Diplômée de Kinésithérapie en 75, bloquée par un lumbago l'empêchant de danser, cherche depuis 1976 comment danser malgré tout (peu de solutions existaient alors et l'interdiction de danser était la seule proposition faite par la médecine). Va vers l'improvisation comme seul espace lui donnant la liberté de mouvement. En 1978 la Danse Contact Improvisation lui permet d'ouvrir à nouveau un champ d'exploration concret permettant d'élargir le potentiel de mouvements sans se blesser. Gravitent autour de ce mouvement international des

informations d'avant garde sur les chemins subtils du corps (Body Mind Centering, skinner releasing technique, etc..). Apprend l'Ostéopathie (1988) et près l'avoir pratiquée notamment avec des danseurs pendant 20 ans, elle met au point sa technique personnelle, l'osteocinésie®.

## **Vidéos**

Télescopage danse improvisée / musique électroacoustique de Christine Moreau  
Concordances, conflits et impertinences sont à l'oeuvre dans ce dialogue.

- "Éon" (4mn12)

20°INSTANTS VIDEO 2007 Ecole des Beaux-Arts de Valence

10° rencontres Cinéma-Video à Nice 2008

Festival « La Normandie et le Monde » / Vernon 2011

- "BasBrr-Av-Ar & Arb Chacha" 2mn17

FESTIVAL CINEMABRUT 2007 à MUONS-SARTOUX

Festival « La Normandie et le Monde » / Vernon 2011

-"SoK" 3mn34

21°INSTANTS VIDEO 2008 à Martigues

10° rencontres Cinéma-Video à Nice Octobre 2008

-"Madeleine" 2mn58

Journées du Patrimoine 2008 Chateau de la Madeleine , Pressagny L'Orgueilleux

Festival « La Normandie et le Monde » / Vernon 2011

-"ZARB" 2mn 51

Festival « La Normandie et le Monde » / Vernon 2011

-"Gold" 2mn 05

« A Foundation » / Liverpool 2010

Primé 2°ex aequo au concours "Savoir(s) en commun" 2010 / Université de Strasbourg

Festival « La Normandie et le Monde » / Vernon 2011

## **Installations et performances avec Christine Moreau :**

2008- « Le JukeBox », « Le Ring à ... »

Exposic Théâtre des Poissons/ Frocourt, Centre de Gérontologie/ Boulogne

2009- « Divagation » Collectif Sans Cible Hirson / Commande Conseil Régional Picardie

2015. « Passe par là » Salon Str'off / Starsbourg

« Instant T » L'Entre-Pont » / Nice

2016 « Passe par là » Espace des Blancs Manteaux / Paris

2017 « Instant T » Festival des Arts Numériques et Nouvelles technologies / Amiens

« Hypnotic » et « Palettes » Manifestation « Insieme ! » L'Entre Pont - Le 109 / Nice

## **PERFORMANCES ET SPECTACLES depuis 1977**

*Créations collectives, Performances avec danseurs, musiciens, plasticiens, spectacles*

“La pompe” de Harry Sheppard, MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

“Les muets truchements” - CITE UNIVERSITAIRE / Paris

“Lecture - démonstration” avec Lisa Nelson et l'ATELIER CONTACT /

LA FORGE ROYALE Paris

“Duo contact” avec Didier Silhol, GORBELLA / Nice

**“Spirales dérapées”** solo, Les XV-XX, Festival AVOGADRO / Paris  
**“Danse minimale”** solo, LE TERRAIN VAGUE / Nice  
**“Graphisme et danse”** performance avec Julien Meunié, peintre,  
 Galerie LEDOUX / La Rochelle.  
**“L’histoire du chat”** Quatuor de Didier Silhol sur une musique originale de Michèle Buirette  
 et Philippe Sellam, LE GERMINAL / Bordeaux , 18 THEATRE / Paris  
**“Le mouvement à travers ...”**, performance vidéo danse, Nice  
**“Diagramme”**: Trio avec Jean Bloch Laroque et Philippe Sellam, dans le cadre de “SENS  
 INTERDIT” (commande du Ministère de la Culture et des affaires sociales) Garches  
**“A trois grammes près”** avec Jean Bloch Laroque et le plasticien Bruno Mendonça / Nice  
**“Skin Danse Peau”** duo, avec Jean Bloch Laroque,  
 FESTIVAL DARTINGTON COLLEGE OF ART / GRANDE BRETAGNE  
**“Le brouillon du muet”** de Stéphanie Aubin, LA MÉNAGERIE DE VERRE Paris  
**“Attention”** ATELIER CONTACT, FIAG GRAND PALAIS / Paris  
**“Le radeau de la méduse”** THEATRE DE L’OMBRELLE / Paris  
**“Train Fantôme”** musique de Michèle Buirette, CENTRE MANDAPA / Paris  
**“H de couleurs”** percussions: Bruno Besnainou / Etampes  
**“Solo XYZ”** TANZ FABRIK / Berlin, RENCONTRES EUROPÉENNES DE CONTACT  
**“Les 2 dons dons”** avec Lulla Card, FESTIVAL JOENSUU / Finlande  
**“Tandem”** quatuor musique et danse, ESPACE PLANOISE / Besançon  
**“Les 2 là”** duo, avec Alfred Alerte, musique Philippe SELLAM, 18 THEATRE / Paris  
**“La sirène dans l’arène”** musique: “Un Drame Musical Instantané”,  
 FORUM JACQUES PRÉVERT / Carros, FESTIVAL KAIFEDRA, Volgograd / RUSSIE  
**“Bipèdes en transit”**, THEATRE LINO VENTURA / Nice  
**“Extraits choisis”**, Théâtre-Danse avec le THEATRE DE LA MÉMOIRE / Angers  
**“Le torticolis de l’étiquette”**, théâtre-danse, musique: GÉRARD SIRACUSA / Cannes  
**“Plonger”**, Improvisation, ARTESONADO / Paris  
**“Le torticolis (extraits)”**, LE REGARD DU CYGNE / Paris  
**“Improvisation Zéro”**, Improvisation, ARTESONADO / Paris  
**“Déclit 02.(1,2,3...à suivre)”** avec Vanessa Clément, Olivier Debos, Sarah Michel  
 CASERNES D’ANGÉLY/ VILLA BARBARY/ Carros  
 Festival Mouvements/THÉÂTRE DE VERDURE, Nice  
 THÉÂTRE NATIONAL DE NICE  
**“Où cours-je ?”** Solo, musique de Christine Moreau / FORUM NICE-NORD  
**“Là ! ”06.2, 4 et6** Performances, Musique Christine Moreau  
 Le Terrain Vague / Nice avec production d’une vidéo: Éon, images Gabriel Fabre  
**“Où ?” 06.9** Performance avec Christine Moreau, LE HUBLLOT / Nice  
**“Duo.D” 07.1 et 2**, duo avec Patrick Rébus, musique Christine Moreau  
 LE HUBLLOT et ACROPOLIS : “06 en scène” / Nice  
**“Déclit 08.1”** Musique Christine Moreau, Villa ARSON/ Nice  
**“Visite Déglinguée 08.1”** Théâtre des Poissons” / Frocourt / Année Pierre Garnier  
**“Dream 08.12”** Déambulation avec procédé interactif-Zef/ Chapiteau au Trocadero, PARIS  
**“Divagation”** Performance avec procédé interactif-Zef / Hirson / C.Régional Picardie  
**“Rien”** ECITE Kisakeskus / FINLANDE

suite sur mon site: actualité, <http://www.suzannecotto.com/>