

SUZANNE COTTO



Commence à danser à NICE : Classique, Jazz, Claquettes, puis à PARIS avec C. de Rougemont, H. Yano, E. Wolliaaston, A. Nozati.

Découvre la Danse Contact Improvisation avec Steve Paxton et Lisa Nelson.

Cofondatrice de l'Association D.C.I en 1980, qui invite des professeurs étrangers, organise des stages, performances, rencontres, notamment la 1^{re} Rencontre Européenne de Danse Contact (1982)

Crée sa propre compagnie en 1985 : C^o MEZZO CORPO

Participe depuis à ces Rencontres européennes de Danse Contact: AMSTERDAM (Teater school), ANGERS (CNDC: organisée par S. COTTO et H. Sonnenklar), BERLIN (Tanz fabrik), FINLANDE (Dodance).

Kinesithérapeute, étudie l'osteopathie et l'acupuncture pour enrichir son analyse du corps en mouvement.

Enseigne en FRANCE et à l'étranger (BELGIQUE, ANGLETERRE, ESPAGNE, FINLANDE...)

Produit performances d'improvisation et spectacles en collaboration avec d'autres artistes (plasticiens, musiciens, vidéastes, danseurs), dont les principaux sont:

- "Performance D.C.I", avec L'Atelier Contact et Lisa Nelson, La Forge Royale, PARIS 1989
- "Duo Contact" avec D. Silhol, Gorbella NICE 1980.
- "Spirales dérapées" solo, Les XV XX PARIS 1981.
- "Danse minimale" solo et improvisations NICE (Terrain Vague) 1982
- "L'histoire du chat" avec D. Silhol, musique: M. Buirette et P. Sellam Le Germinal BORDEAUX 1982.
- "Graphisme et Danse" avec J. Meunié, peintre LA ROCHELLE (Gal. Ledoux) 1982
- "Et si elle a chaud elle" avec D. Silhol, musique M. Buirette, P. Sellam, Theatre 18 PARIS 1983.
- "Le mouvement à travers..." performance video danse de l'atelier contact NICE 1983
- "Diagramme" avec J. Bloch Laroque, musique P. Sellam, manifestation "Sens interdit" (FIC et ministères de la culture et des affaires sociales), E.N.H.M. GARCHES. 1983.
- "A 3 grammes près" avec J. Bloch Laroque, plasticien: B. Mendonça NICE 1984
- "Skin Danse Peau" solo, "duo" avec J. Bloch Laroque, Festival Dartington College of Art G.B 1984.
- "Le brouillon du muet" de S. Aubin, Ménagerie de verre" PARIS 1984.
- "Attention" Atelier Contact: FIAG, Grand Palais PARIS 1985.
- "Le radeau de la méduse" solo, Theatre de l'ombrelle PARIS 1985.
- "Train Fantome" solo, musique: M. buirette, Mandapa: Solos sans frontières PARIS, NICE 1986.
- "H. de couleurs" solo, percussions: B. Besnainou, ETAMPES 1987.
- "Solo XYZ" Tanz fabrik, BERLIN 1988.
- "Les 2 dons dons" avec L. CARD, Festival Joensuu, FINLANDE 1989.
- "Tandem" Quatuor Musique et Danse, Espace Planoise Besançon 1990
- "Bipèdes en transit" version video, Festival International Video Danse de Sète. 1990